

## programma

**sabato 14 aprile 2018**  
13.00 primo incontro con Cristina Nuñez alla Galleria Cons Arc

→ / 18.30 fine primo incontro

**domenica 15 aprile 2018**  
9.30 / 12.00 discussione a lavoro in galleria  
13.30 / 18.30 continuazione dei lavori

- Il corso si svolgerà per 3 mezze giornate **con punto di incontro presso la Galleria Cons Arc, Chiasso, Via Gruetli 1** (Tel + 41 91 683 79 49 [consarc@bluewin.ch](mailto:consarc@bluewin.ch)).

- Chi lo desiderasse potrà portare la propria attrezzatura fotografica.

## Condizioni di partecipazione

- Il corso è aperto a tutti, fotografi e non fotografi.  
Non sono necessarie particolari conoscenze in campo fotografico in quanto il corso per buona parte, segue un percorso di introspezione personale. La fotografia diventa il mezzo per l'approfondimento e la conoscenza di sé stessi.

- *Il workshop, di due giornate, consisterà in sessioni individuali di autoritratto nello studio allestito da Cristina Nuñez presso la galleria Cons Arc, e nel lavoro individuale e, se si vuole, di gruppo, sulla percezione e scelta delle immagini prodotte. Durante le sessioni individuali gli altri partecipanti si alleneranno nella metodologia di percezione e scatteranno altre immagini autobiografiche, che poi potranno dialogare con i propri autoritratti. Non è indispensabile spogliarsi completamente e nemmeno mostrare le proprie immagini agli altri.*

*Cristina Nuñez*

- **L'iscrizione** deve avvenire con il formulario allegato **non oltre mercoledì 11 aprile 2018** (data di ricezione dell'iscrizione).

Chi invia l'iscrizione accetta le condizioni relative al prezzo e modo di pagamento come descritto qui di seguito.

- **Il corso ha un costo di CHF 380.-- che dovrà essere versato in contanti entro il primo giorno del corso.**

- Il corso si terrà con un **minimo di 8 partecipanti** e comunque a discrezione degli organizzatori.

**Alla fine del corso saranno consegnate alcune delle immagini realizzate durante il workshop.**

**GALLERIA CONS ARC via Gruetli 1 CH-6830 Chiasso**  
tel +41 91 6837949 fax +41 91 68290433 [www.consarc.ch](http://www.consarc.ch) [galleria@consarc.ch](mailto:galleria@consarc.ch)

CONS ARC / GALLERIA

## CORPO POLITICO

Workshop di autoritratto secondo il metodo  
The Self-Portrait Experience  
a cura di

**Cristina Nuñez**

14 -15 aprile 2018

## I WORKSHOPS ALLA GALLERIA CONS ARC

I corsi che la Galleria organizza da anni non si occupano di tecnica. Può tuttavia capitare che si scambino idee sul tipo di apparecchiatura o su carte fotografiche; ma il vero scopo di queste giornate è la ricerca di un linguaggio fotografico personale, una sorta di vocabolario linguistico da usare per tradurre in immagini le percezioni che arrivano da un luogo, una situazione, un'idea.

Con i corsi precedenti di Gabriele Basilico, Francesco Radino, Alberto Flammer, René Burri, Cristina Nuñez, Pino Musi, Mario Cresci e Vincenzo Castella, abbiamo già investigato molti temi diversi, cari a questi autori.

In questo nuovo corso il tema dell'autoritratto dirige lo sguardo verso la propria immagine, si spera nel modo più sincero possibile, spietato o benevolo che esso sia.

Daniela e Guido Giudici

---

Link di approfondimento sul metodo di Cristina Nuñez:

[Someone to Love](#), l'autobiografia (i primi 50 anni)

[I'm an old woman](#) (sulla percezione del proprio corpo)

[La Vie en Rose](#), progetto autobiografico in video (dal 2013)

[Higher Self](#), sul metodo e la sua filosofia

<https://cristinanunez.com/>

<http://selfportrait-experience.com/>

## CORPO POLITICO

Workshop di autoritratto secondo il metodo The Self-Portrait Experience

A cura di Cristina Nuñez

Proprio perché spesso non ci piace il nostro corpo, indipendentemente da quanto corrisponde ai canoni estetici imperanti, questo rapporto difficile che ci provoca emozioni, vulnerabilità e sbalzi di autostima è un potente materiale grezzo per la produzione artistica autobiografica. Con l'autoritratto trasformiamo dolore in arte, o perché le opere non solo ci permettono di cambiare la percezione del nostro corpo e del nostro volto, scoprendo quindi nuovi modi di guardarci, ma parlano anche ad altri che si rispecchiano. Ci permettono di diventare portavoce di tanti, e la condivisione col pubblico, se e quando ci sentiamo pronti, è un atto politico, ed è l'ultimo stadio di questo processo alchemico.

Nell'autoritratto siamo, allo stesso tempo, autore, soggetto e spettatore, e la potente dinamica tra i tre ruoli scatena il processo creativo che stimola l'inconscio a parlare col linguaggio dell'arte e produrre delle opere d'impatto che mostreranno il nostro corpo come espressione di valori quali la libertà fisica, mentale ed emotiva.

Libertà, sì, ma con l'autoritratto, non con il selfie, che spesso utilizziamo per migliorare l'immagine che proiettiamo al mondo, col rischio però di alterare o persino falsificare stati d'animo e apparenze fisiche. Nelle reti sociali da tempo si è instaurata la dittatura della felicità forzata e quindi la schiavitù del giudizio altrui, e che a quanto pare va a incidere sulla nostra autostima. Il selfie quindi è principalmente la nostra immagine pubblica, che viene controllata e manipolata secondo quello che vogliamo trasmettere al mondo. L'autoritratto invece, col metodo The Self-Portrait Experience, è un dialogo interiore tra sé e sé, per rendere visibile liberamente qualunque emozione o stato d'animo abbia bisogno di espressione.

Cristina Nuñez

segue programma

## biografia

Nata nel 1962, Cristina Nuñez è un'artista autodidatta, specializzata in arte autobiografica, il cui lavoro è stato pubblicato, premiato ed esposto a livello internazionale in sedi quali Mois de la Photo di Montréal, Casino di Lussemburgo, MUSAC, MUFOCO, ecc., ed è parte di collezioni pubbliche e private. Nuñez è anche facilitatrice di autoritratto trasformativo col metodo The Self-Portrait Experience, da lei creato sulla base della sua esperienza personale, e che insegna nei suoi particolari workshop, anche in ambito sociale (carceri, centri di salute mentale, centri per disabili, per tossicodipendenti e adolescenti in difficoltà), come strumento di trasformazione individuale e sociale.

Attualmente Nuñez sta completando un dottorato in arte sulla sua pratica e metodologia presso il College of Art dell'Università di Derby, UK.

Vive e lavora a Morbio Inferiore (Ticino).

## FORMULARIO D'ISCRIZIONE

### CORPO POLITICO - CRISTINA NUÑEZ

Desidero partecipare al workshop  
durante i giorni 14 aprile 2018 13.30/18.30  
e 15 aprile 2018 9.30/12.00 13.30/18.30

Pagherò l'importo di CHF 380.-- secondo le condizioni accettate.

*Mi impegno a partecipare a tutte le giornate previste dal programma del corso*

Verserò l'importo entro il primo giorno del corso

#### dati del partecipante

Nome cognome

Via

Cap/località

tel / e-mail

professione

fotografo dal

apparecchiatura  
fotografica

analogica / digitale

formato

possibilità di  
stampare

NO

SI

BN

C

digitale/analogico

firma

scrivere con caratteri leggibili e/o in stampatello

recapitare a:

**GALLERIA CONS ARC via Gruetli 1**

**CH-6830 Chiasso**

tel +41 91 6837949 fax +41 91 68290433 www.consarc.ch galleria@consarc.ch