

**AUTORI DELLA GALLERIA**

GEORG **AERNI**  
GABRIELE **BASILICO**  
NUNZIO **BATTAGLIA**  
STEFANIA **BERETTA**  
TOM **BARIL**  
DANIEL **BAUDRAZ**  
KURT **BLUM**  
MARIAPIA **BORGNINI**  
FRANÇOISE e DANIEL **CARTIER**  
MARIO **CRESCI**  
LUIGI **ERBA**  
CHRISTIAN **ERROI**  
AL **FADHIL**  
PAOLO **FOLETTI**  
VITTORE **FOSSATI**  
FLOR **GARDUÑO**  
LEONARDO **GENOVESE**  
EUGENE OMAR **GOLDBECK**  
GABRIELE **JARDINI**  
CHRISTOF **KLUTE**  
GIOVANNI **LUISONI**  
CLAIRE **LAUDE**  
VIVIAN **MAIER**  
SIMONE **MENGANI**  
MAURIZIO **MONTAGNA**  
PINO **MUSI**  
DONATO **NAVONE**  
CRISTINA **OMENETTO**  
GERARD **PETREMAND**  
BEAT **PRESSER**  
FRANCESCO **RADINO**  
ROBERTO **RAINERI-SEITH**  
CHRISTIAN **TAGLIAVINI**  
MASSIMO **VITALI**  
VLADIMIR **ZIDLICKY**

**CONS ARC / GALLERIA**

**UNIVERSO DA TAVOLO**  
**MARIAPIA BORGNINI**

**CONS ARC / GALLERIA**

Via Gruetli 1  
CH-6830 Chiasso  
www.consarc.ch  
galleria@consarc.ch  
T + 41 091 6837949

ORARI APERTURA  
MA-VE 9-12 14-18.30  
SA 9-12  
CHIUSO  
domenica, lunedì e festivi

Fino al 17 maggio 2015

## I leopardi

Di tanto in tanto Gilda alza gli occhi al cielo. È al completo con le sue nuvole galleggianti, come donne mobili.

Il cielo poi ha i colori del cielo, qualche notte è lunatico, qualche volta è un mantello nero che ti copre il viso fino agli occhi, altre volte si prende gioco del mare, lo imita, così confonde i naviganti.

Gilda ha lunghi capelli neri, di giorno avverte la leggerezza e il cielo le sembra un grande palloncino, di quelli che sfuggono di mano ai bambini e volano alti sopra il loro pianto. Poi le lacrime asciugano e la palla non si vede più.

Allora il giorno per Gilda è lieve per l'odore dei panifici che si aggira indisturbato per l'aria, svicola tra le vie strette del centro, entra nelle fessure delle finestre, così Gilda annusa quell'aroma che sa di santo.

È felice mentre si fa uno shampoo, ripensa al mare della Grecia, alle spiagge, a come sono intatte, alla mano dell'uomo a cui qualcosa sfugge sempre.

S. Holmes direbbe che in quel tavolo è stato consumato cibo. Si nota dai resti di pane rimasti sulla tovaglia. Per l'investigatore sono tracce di presenze umane affamate dalla notte.

Per Gilda che ha dimenticato le chiavi di casa sul tavolo, quelle briciole, invece, sono stelle appoggiate sopra un universo tessuto. Gilda vede le stelle e quella stessa sera, sulla stessa stoffa stellata, ritroverà lo stesso universo da tavolo, andrà alla finestra e svuoterà tutte le stelle sulla via, poi fisserà la notte e vedrà i leopardi.

Carlo Cecchi  
luglio 2014

Mariapia Borgnini nasce a Bellinzona nel 1952. Dopo aver frequentato l'Accademia di Brera, dalla metà degli anni ottanta espone in mostre personali e collettive in Svizzera e all'estero.

Dal 2001 al 2009 è membro della commissione federale d'arte.

Dal 2005 fa parte della giuria del Premio Manor e dal 2010 della giuria dello Swiss Exhibition Award.

Dal 1994 al 2000 mette a punto nella scuola del pretirocinio di integrazione i laboratori di fotolinguaggio e nel 2003 pubblica, insieme a Giosanna Crivelli, il libro *Fotolinguaggio* (Casagrande).

Dal 2000 lavora nella scuola del pretirocinio d'orientamento come psicopedagogista con adolescenti in difficoltà, che incontra singolarmente utilizzando il metodo del "fare storie".

Da questa esperienza nascono i libri *Facciamo finta che non siamo noi?* (2007), *La cosa non mi tocca* (2010), entrambi editi da Casagrande, e *Ma che lezione è mai questa? Diario di un itinerario orientato dalla psicologia generativa* (2010, con Tazio Manzocchi), pubblicato dalle edizioni Istituto ricerche di gruppo.

È corresponsabile della formazione in Arteterapia presso l'Istituto ricerche di gruppo di Lugano, dove conduce i laboratori di fotolinguaggio e di Mindfulness.

Le sue opere fanno parte delle collezioni del Museo Cantonale d'Arte, del Fondo comunale Carlo Cotti, dei principali istituti bancari del cantone Ticino e di altre collezioni private.

Vive e lavora a Lugano.



UNIVERSO DA TAVOLO  
Senza Titolo - 2011

Ogni opera è realizzata in **copia unica**  
su carta digitale stampata a getto d'inchiostro

cm 44 x 54 con stampa applicata su dibond firmata e datata sul retro  
cm 45 x 55 con stampa firmata e datata sul retro.

Catalogo

"UNIVERSO DA TAVOLO" - 2015

dalla serie curata da Mariapia Borgnini e Marco Zürcher

CHF 20.-