

COMUNICATO STAMPA

Alle spettabili
Redazioni dei Quotidiani e
Organi di Informazione

Chiasso, maggio 2019

Apertura della mostra	BILLBOARD Latronico 2018
fotografie di	Maurizio Montagna
inaugurazione	Domenica 12 maggio 2019 dalle ore 11.00
mostra aperta fino al	27 luglio 2019
orari apertura	MA-VE 9-12 14-18.30 ENTRATA GRATUITA SA 9-12 Chiuso DO LU e festivi

CHIUSURA ESTIVA: dal 28 giugno al 17 luglio 2019

Nel 2013 la CONS ARC / GALLERIA accoglieva una serie del lavoro dei *Billboards 2003-2009* di Maurizio Montagna, professionista milanese che si dedica da 20 anni alla fotografia di architettura e alla rappresentazione del paesaggio urbano.

Il lavoro di Montagna sui Billboards parte dal 2003 con una ricerca che tendeva inizialmente a neutralizzare la funzione dei pannelli pubblicitari che, vuoti, restano nel paesaggio urbano, relazionandosi con le situazioni circostanti e riempiendo i vuoti di realtà diverse, spesso accidentali.

Questo nuovo lavoro ospitato da CONS ARC / GALLERIA dal titolo *Billboard – Latronico 2018*, nasce dopo un workshop di fotografia di paesaggio nel 2017 e parte da un progetto a cura di Bianco Valente e Pasquale Campanella dal titolo *A cielo Aperto*, creato come ricerca e sperimentazione nel mondo dell'arte contemporanea grazie al lavoro dell'Associazione Vincenzo de Luca, nel Comune di Latronico, Basilicata. In questa seconda fase del lavoro sui Billboards, più concettuale e sintetica, il "soggetto cartello" viene privato dalla sua funzione primaria e diventa un tentativo di mettere in posa lo stesso oggetto e anche di inventarsi uno spazio definito nel vuoto e nella mancanza creatisi.

L'osservazione di un frammento di paesaggio, che muta nel tempo, viene ripresa da un punto determinato e attraverso un cartello pubblicitario vuoto, largo 6 metri per 3, pensato e posto appositamente ai piedi del Monte Alpi, sopra Latronico (PZ-Italia).

Spiega Montagna in un'intervista di Marianna Ascolese e Federica Deo per la rivista **[c] compasses, the architecture & interior design international magazine / middle east**:

"Il segno non attende silenziosamente l'arrivo di colui che può riconoscerlo: non si costituisce mai se non attraverso un atto di conoscenza" (M.Foucault, The Order of Things, Routledge, London 2002, p. 65)."

Agire nelle possibilità tecniche che lo strumento mette a disposizione in relazione alle possibilità di lettura di un soggetto è la prerogativa di un artista. La fotografia è un atto di conoscenza, forse più delle altre arti:

osservare attentamente una fotografia è un atto di riguardo verso il mondo. Ogni dettaglio di una fotografia può aprirci possibilità d'interpretazione.

La nostra sensibilità ci darà la possibilità di una comprensione del soggetto attraverso dei codici: sta a noi e alla nostra cultura visiva interpretarli e dar loro significati. Attraverso una buona fotografia mi auguro sempre di scardinare le sovrastrutture del soggetto, riuscendone a dare una rilettura ove senso e visione avvalorino il "sacrificio" compiuto dal soggetto mettendosi in posa. Così è per ogni modello che cerco di proporre ai miei lavori, in maniera particolare per l'architettura, dove uno sguardo stereotipato corre il rischio di proporre canoni impagliati da modelli precostituiti, con il triste risultato di accontentarci di vedere quello che già conosciamo.

Chi fosse interessato a ricevere uno o più file di foto stampa in HD, può scaricarlo al seguente link [infopress](#) o richiederli all'indirizzo galleria@consarc.ch. Ulteriori informazioni le trovate all'indirizzo web www.consarc.ch.

A disposizione per ulteriori informazioni, ringraziamo anticipatamente per la vostra collaborazione ed inviamo i nostri migliori saluti.

CONS ARC / GALLERIA

Guido e Daniela Giudici

Biografia.

Maurizio Montagna, nasce nel 1964 a Milano. Lavora con la fotografia da 20 anni, il suo lavoro è stato esposto in musei e gallerie in Italia e all'estero. Ha partecipato alla XXIV Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia e ha all'attivo numerosi progetti espositivi, in luoghi come la Triennale di Milano, Palazzo Tè a Mantova, l'Istituto Nazionale per la Grafica e il Museo dell'Ara Pacis a Roma. Il suo lavoro attraversa architettura e paesaggio urbano, nel 2018 ha realizzato la sua prima installazione permanente *Billboard Site Specific 2018* per il progetto d'arte pubblica, *A Cielo Aperto*, curato da Bianco Valente a Latronico.

Tra le sue pubblicazioni, oltre a vari progetti editoriali sull'architettura, figurano le monografie *Albedo*, 2004, Giulio Minoletti, Visioni Urbane Shine editore, Brescia, 2009 e *Billboards*, 2008, progetto, quest'ultimo, selezionato da Paris Photo.

Docente di fotografia presso NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), Milano e dal 2105 al 2018 all'accademia di Belle Arti Di Bologna.

Vive e lavora a Milano.

Selected Exhibitions

- 2019 - *Abitare il Silenzio*, Baco Arte Contemporanea, Bergamo
- 2019 - *Verde Prato*, Centro per l'Arte Contemporanea L.Pecci, Prato
- 2018 - *Billboards Site Specific 2018*, installazione permanente *A Cielo Aperto*, Latronico (PZ)
- Medaglia d'oro all'architettura italiana 2018, LaTriennale, Milano
- 2017 - *Il International Photography and Video Biennale Changjiang Museum of Contemporary Art*, Changjiang, Cina
- 2016 - *Verso il Mediterraneo. Sezioni del paesaggio da Salerno a Reggio Calabria* Palazzo Poli, Roma
- *Passaggi di Sguardo e Tempo tra Salerno e Reggio Calabria* SP 3 Gallery, Treviso
- 2015 - *Architettura Sintattica*, Padiglione Architettura Expo, Grattacielo Pirelli, Milano
- 2015 - Aldo Andreani architetto Palazzo Tè, Mantova
- 2014 - *Fundamentals XXIV Architecture Biennale*, Venezia
- 2013 - *Maurizio Montagna fotografie 2006-2013*, CONS ARC/GALLERIA, Chiasso, Svizzera
- 2013 - *E subito riprende il viaggio*, art-collection of the Museum Ma-Ga, Triennale di Milano,
- 2012 - *Peripheral Visions: Italian photography in Context, 1950s-Present*
Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery, Hunter College, New York, USA
- 2009 - *Expo dopo Expo*, Triennale di Milano
- 2007 - *Statement Italia 07*, Paris Photo, galleria Belvedere, Parigi Francia

Prizes

- 2009 - *Gallarate award in Contemporary Photography*, Terzo Paesaggio, Civica Galleria d'arte moderna, Gallarate
- 2007 - *Statement Paris Photo*, International exposition: 8 artists of the emerging scene representing Italy and exhibiting their work at the Carrousel du Louvre, Parigi
- 1999 - *Les laureats de la galerie d'essai*, Le Rencontres International de la Photographie d'Arles award, Arles

Monographs

- 2018 - *Billboard Latronico*, Fondazione Dioguardi, Bari
- 2015 - *Aldo Andreani 1887-1971 visioni, costruzioni, immagini* Mondadori Electa editore, Milano
- 2009 - *Giulio Minoletti. Visioni Urbane* Shine editore, Brescia
- 2008 - *Billboards* Damiani editore, Bologna
- 2004 - *Albedo* The Plan/Centauro editore, Bologna

www.mauriziomontagna.com